

IL CORPO FILARMONICO CITTADINO

La storia del Corpo Filarmonico Cittadino inizia nel 1853 grazie ad un gruppo di lavoratori di Malnate emigrati in Germania che si riunisce, dopo il rientro in patria, per costituire una "Società Filarmonica", sul modello delle "compagnie filarmoniche" viste e sentite all'estero.

Negli anni '50 nasce e cresce la Scuola di Musica della Banda, attivata per rispondere all'esigenza di inserire forze nuove per sostituire le defezioni ed ampliare l'organico strumentale e, di fatto, riferimento significativo per la diffusione della cultura musicale di base tra i Malnatesi.

Nel 2014 nasce ufficialmente la "Junior Band" del Corpo Filarmonico Cittadino. Il gruppo è formato dagli allievi del Corso di Orientamento Musicale, ha un proprio calendario delle prove d'insieme, di servizi e concerti.

Grazie all'esperienza maturata durante gli anni di attività musicale e pedagogica, il Corpo Filarmonico Cittadino ha avuto modo di constatare come la musica possa diventare un forte elemento di aggregazione di gruppi di persone eterogenei tra loro, nonché ingrediente essenziale per lo sviluppo della personalità dei giovani. Per questo riteniamo importante dare l'opportunità a tutti di fare, imparare ed amare la musica.

L'esperienza della musica d'insieme porta importanti benefici per i ragazzi come l'aumento del quoziente intellettivo, della capacità di concentrazione, lo sviluppo della coordinazione motoria, della percezione sensoriale, della flessibilità del pensiero, della memoria, della creatività...



CORPO FILARMONICO CITTADINO

VIA LIBIA
21046 MALNATE (VA)

com@bandamalnate.it
www.bandamalnate.it



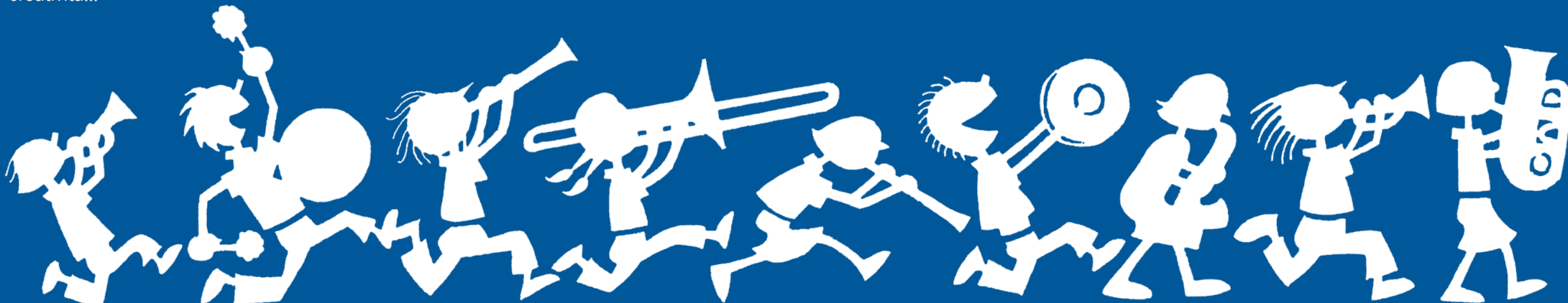
PONTE D'ORO 2001

"Per la funzione di aggregazione e di stimolo culturale per numerose generazioni di musicisti e di ascoltatori; per l'instancabile lavoro di diffusione del valore universale della musica, che è spesso sinonimo di tolleranza e democrazia; per il ruolo di protagonista storico e riferimento sicuro della composita realtà malnatese; per aver testimoniato nella sua storia che la "cultura alta" non prescinde da quella autenticamente popolare"

il Sindaco Olinto Manini

CORPO FILARMONICO CITTADINO MALNATE

CORSI DI FORMAZIONE MUSICALE





CORSO DI ORIENTAMENTO MUSICALE

Il Corso Orientamento Musicale (COM) si propone di diffondere una cultura musicale di base e di formare nuovi strumentisti da inserire nelle fila del Corpo Filarmonico Cittadino, per non disperdere bensì potenziare il patrimonio di una tradizione ricca e profondamente radicata nella storia di Malnate.

32 ORE DI TEORIA E SOLFEGGIO

I corsi sono aperti a persone di tutte le età (dai 5 anni) e hanno durata triennale. Il corso prevede lezioni collettive settimanali di teoria e solfeggio e lezioni individuali di strumento ad indirizzo bandistico.

32 LEZIONI INDIVIDUALI DI STRUMENTO

Le lezioni individuali di strumento possono avere la durata di 30, 45, 60 minuti settimanali e prevedono i seguenti strumenti: flauto traverso, clarinetto, saxofono, tromba, trombone, corno, flicorno, basso tuba, percussioni e pianoforte.

Lo strumento scelto è fornito in comodato d'uso gratuito (compatibilmente con la disponibilità) fino al termine del corso.

20 ORE DI MUSICA D'INSIEME

La musica d'insieme è un importante laboratorio di socializzazione e di convivenza, perchè la riuscita finale è legata alla positiva partecipazione di tutti e all'armonizzazione delle diverse competenze. Appena le capacità dell'allievo lo permettono, potrà entrare a far parte della Junior Band.

SAGGI ED ESAMI

Il Corso di Orientamento Musicale prevede la partecipazione al saggio e all'esame di fine anno scolastico. Al termine del triennio verrà rilasciato l'attestato di frequenza e l'allievo avrà accesso alle fila del Corpo Filarmonico Cittadino.

GIOCOMUSICA!

Laboratori di propedeutica musicale per bambini da 3 a 5 anni.

L'avvicinamento alla musica per i bambini nella fascia d'età dai 3 ai 5 anni ha come obiettivo non solo l'apprendimento musicale in sé ma anche la promozione di uno sviluppo armonico della persona attraverso un percorso educativo in cui il bambino possa sentirsi protagonista nella sua dimensione cognitiva, corporea ed emotiva che la musica soddisfa attraverso le proprie componenti armonica, ritmica e melodica.

La musica è un veicolo privilegiato tramite cui potenziare la creatività e l'espressività e per promuovere la socializzazione.

OBIETTIVI

- prestare attenzione al suono e partecipare in modo attivo;
- saper discriminare i suoni secondo i parametri di durata, altezza, timbro, intensità;
- saper discriminare le strutture secondo ritmo, melodia, dinamica, agogica e forma;
- sviluppo dell'attenzione e della prontezza di riflessi;
- ascolto di sé e dell'altro;
- realizzazione di movimenti corporei in relazione all'aspetto ritmico e/o melodico;
- sviluppo della propria consapevolezza corporea;
- sviluppo di schemi corporei (organizzazione dell'azione nello spazio);
- sviluppo della coordinazione.

20 INCONTRI CON CADENZA SETTIMANALE

I laboratori sono composti da 20 incontri settimanali tra ottobre e maggio per gruppi composti da almeno 6 bambini.



Corsi di musica da camera per ensemble di strumenti a fiato, di percussione e di strumenti ad ancia semplice accompagnati da pianoforte.

Si rivolgono ad allievi e musicisti che vogliono approfondire lo studio dello strumento in piccoli gruppi omogenei o con l'accompagnamento del pianoforte. Ensemble significa affiatamento, ascolto, attenzione per gli altri, piacere di suonare insieme davanti a un pubblico. La musica d'insieme nasce come esigenza didattica ma spesso si trasforma in esperienza di condivisione e voglia di trovare un linguaggio comune attraverso la musica.

5 LEZIONI

I corsi sono composti da 5 lezioni che si terranno tra gennaio e maggio nei giorni concordati con l'insegnante dello strumento scelto. Gli ensemble vengono formati favorendo gruppi omogenei di allievi.

SAGGIO FINALE

Il saggio finale aperto al pubblico si terrà a giugno presso una location definita annualmente.